

## **1. Istituzione**

### **a.1) storia dell'Istituzione e relazioni istituzionali**

- 1) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui ne viene illustrata la storia
- 2) segnalazione di eventuali circostanze rilevanti nelle relazioni istituzionali durante l'anno accademico in esame, con una breve motivazione delle stesse

### **b.1) mission dell'Istituzione**

- 1) link alla pagina del sito ufficiale in cui l'Istituzione si presenta (ad. es. "Chi siamo", "About us, etc.);
- 2) mission dell'Istituzione con eventuali considerazioni sulla sua genesi e comunicazione. la mission potrà essere tratta dallo Statuto o da altri documenti prodotti dall'Istituzione stessa nella sua autonomia;

### **c.1) Organi dell'Istituzione**

- 1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione dedicate agli Organi costituiti e ai loro componenti;
- 2) segnalazione di eventuali anomalie/difficoltà di nomina o rinnovo dei diversi Organi

### **d.1) Nucleo di Valutazione**

- 1) definizione di Qualità adottata dal Nucleo di Valutazione
- 2) descrizione sintetica della documentazione esaminata per la stesura della Relazione annuale

### **e.1) Statuto e Regolamenti**

- 1) link alle pagine del sito ufficiale dell'Istituzione in cui sono pubblicati lo Statuto e i Regolamenti vigenti; (inserimento di più link da parte dell'istituzione)
- 2) segnalazione di eventuali difficoltà di redazione di singoli Regolamenti obbligatori (Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità; Regolamento Didattico, etc.) o di Regolamenti adottati dall'Istituzione nella sua autonomia

### **f.1) Valutazione NdV**

Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

## 2. Obiettivi Istituzionali

### Obiettivi Istituzionali - Descrizione e Valutazione NdV

- a.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità per la predisposizione del bilancio previsionale di esercizio dell'anno accademico in esame
- b.2) descrizione e valutazione sintetica dei contenuti della Relazione del Direttore sull'attività didattica, artistica e di ricerca svolta nell'anno accademico in esame (ove sia prevista dall'Istituzione nella sua autonomia)
- c.2) valutazione sintetica dei contenuti della Relazione Illustrativa firmata dal Presidente e allegata al Bilancio Preventivo relativo all'esercizio finanziario che copre la seconda parte (mesi da gennaio a ottobre) dell'anno accademico in esame

### 3. Offerta Formativa

#### a.3) fisionomia generale dell'OFFERTA FORMATIVA

1) elementi distintivi dell'offerta formativa, individuando la specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento (nazionale e internazionale)

#### b.3) Corsi Accademici a.a. 2017/2018

Elenco dei corsi accademici Triennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Decreto	Classe	Scuola	Nome Corso	Iscritti	di cui Fuori Corso	Immatricolati	Diplomati
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL01	ARPA	Arpa	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL03	BASSO ELETTRICO	Basso Elettrico	8	1	3	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL03	JAZZ	Basso Elettrico - Ind. Popular music	9	2	3	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL04	BASSO TUBA	Basso tuba	4	2	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL05	JAZZ	Batteria e Percussioni Jazz	14	4	4	4
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL05	JAZZ	Batteria e percussioni - Ind. Popular music	12	3	2	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL06	CANTO	Canto	17	2	4	4
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL07	JAZZ - CANTO	Canto Jazz	16	7	2	3
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL07	JAZZ	Canto jazz - Ind. Popular music	19	9	3	3
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL08	CANTO	Canto rinascimentale barocco	12	1	5	3
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL09	CHITARRA	Chitarra	18	2	4	4
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL10	JAZZ	Chitarra Jazz	13	7	1	3
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL10	JAZZ	Chitarra jazz - Ind. Popular music	14	3	4	8
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL11	CLARINETTO	Clarinetto	12	3	3	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL12	JAZZ	Clarinetto Jazz	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL14	CLAVICEMBALO	Clavicembalo e Tastiere Storiche	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL15	COMPOSIZIONE	Composizione	6	1	4	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL16	CONTRABBASSO	Contrabbasso	1	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL17	JAZZ	Contrabbasso Jazz	2	1	0	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL19	CORNO	Corno	4	0	4	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	TSS_1L			DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO	Didattica della Musica	6	1	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL22	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione d'Orchestra	3	1	1	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L		DCPL33	MUSICA CORALE E	Direzione di coro e	2	1	0	0

						DIREZIONE DI CORO	composizione corale					
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL24	FAGOTTO	Fagotto	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL26	FISARMONICA	Fisarmonica	4	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL27	FLAUTO	Flauto	17	1	7	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL28	FLAUTO DOLCE	Flauto dolce	1	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL29	FLAUTO DOLCE	Flauto traversiere	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL30	LIUTO	Liuto	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL31	PIANOFORTE	Maestro collaboratore	2	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL32	MANDOLINO	Mandolino	1	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL60	MUSICA ELETTRONICA	Musica Applicata	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL34	MUSICA ELETTRONICA	Musica Elettronica	26	6	8	6
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL35	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Musica vocale da camera	4	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL36	OBOE	Oboe	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL37	OBOE	Oboe barocco e classico	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL38	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	Organo	2	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL38	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	Organo - ind. Organo Liturgico	2	1	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL38	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	Organo - ind. Organo Rinascimentale e Barocco	1	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL39	PIANOFORTE	Pianoforte	38	5	10	3
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL40	JAZZ	Pianoforte Jazz	12	2	5	6
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL40	JAZZ	Pianoforte jazz - Ind. Popular music	10	3	4	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL41	SAXOFONO	Saxofono	11	1	3	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL42	JAZZ	Saxofono Jazz	11	4	1	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL43	STRUMENTAZIONE PER BANDA	Strumentazione per orchestra di fiati	1	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Strumenti a percussione	4	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL45	JAZZ	Tastiere elettroniche	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL61	MUSICA ELETTRONICA	Tecnico del suono	40	13	8	12
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL46	TROMBA	Tromba	13	1	7	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL47	JAZZ	Tromba Jazz	4	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL49	TROMBONE	Trombone	3	0	1	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL50	JAZZ	Trombone Jazz	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL52	VIOLA	Viola	3	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL53	VIOLA DA GAMBA	Viola da gamba	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL54	VIOLINO	Violino	13	0	7	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL56	JAZZ	Violino Jazz	0	0	0	0

FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL55	VIOLINO	Violino barocco	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL57	VIOLONCELLO	Violoncello	3	0	2	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	DCPL58	VIOLONCELLO	Violoncello barocco	4	0	3	0

#### Elenco dei corsi accademici Biennali

Codice Meccanografico	Cod. Strutture	Tipo	Comune	Denominazione	Tipo Corso	Nome Corso	Iscritti di cui Fuori Corso		Iscritti I anno	Diplomati
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Arpa	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Canto	28	8	13	12
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Chitarra	5	0	2	7
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Clarinetto	2	0	0	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Clavicembalo e strumenti affini	5	0	2	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Composizione	6	0	4	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Composizione corale e Direzione coro	7	2	1	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Contrabbasso	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Corno	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Direzione d'Orchestra	1	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Fagotto	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Fisarmonica	2	1	0	2
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Flauto	4	1	0	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Jazz	26	6	12	7
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Musica antica	9	1	7	4
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Musica da camera	19	0	14	10
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Musica e nuove tecnologie	14	1	6	3
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Oboe	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Organo e composizione organistica	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Pianoforte	10	5	2	11
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Regia del teatro musicale	4	1	2	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Saxofono	4	2	2	1
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Strumentazione per banda	3	0	2	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Strumenti a fiato	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Strumenti a percussione	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Strumenti ad arco	0	0	0	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Tromba	3	0	2	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Trombone	1	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Viola	2	0	1	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Violino	3	0	3	0
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	Violoncello	1	0	1	0

#### Elenco dei corsi accademici a Ciclo Unico

**Nessun dato presente in archivio.**

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento Superiori

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO CORSO</b>	<b>Corso</b>	<b>ISCRITTI FUORI_CORSO DIPLOMATI</b>		
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Canto	2	0	3
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Chitarra	4	0	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Clarinetto	7	0	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Composizione	1	0	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Contrabbasso	1	0	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Corno	1	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Fagotto	1	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Flauto	6	0	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Musica corale e direzione coro	0	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Organo e composizione organistica	1	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Pianoforte	9	0	10
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Saxofono	0	0	3
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Strumenti a percussione	0	0	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Tromba e trombone	3	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Viola	2	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Violino	1	0	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Violoncello	0	0	3

Elenco Altri Corsi Post Diploma

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO CORSO</b>	<b>Corso</b>	<b>ISCRITTI di cui Fuori Corso ISCRITTI 1° anno DIPLOMATI</b>			
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Corso unatantum	Percorsi per l'acquisizione dei 24 CFA	189	0	0	0

Elenco dei corsi accademici Vecchio Ordinamento inf-med

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO CORSO</b>	<b>Corso</b>	<b>ISCRITTI periodo INF</b>	<b>ISCRITTI periodo MED</b>	<b>COMPIMENTI periodo INF</b>	<b>COMPIMENTI periodo MED</b>
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Arpa	1	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Clarinetto	2	0	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Flauto	0	0	2	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Organo e composizione organistica	2	1	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Pianoforte	1	9	0	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Tromba e trombone	1	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Viola	0	3	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Violino	0	5	0	1

FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	Violoncello	0	3	0	0
------------	-----------	----------------	------------------	-------------	---	---	---	---

- 2) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno motivato l'attivazione del nuovo corso (ad. es. quanto agli obiettivi e risultati attesi, all'utilizzo di docenti interni e/o esterni, etc.);
- 3) descrizione sintetica delle eventuali ragioni che hanno portato alla soppressione o sospensione dei corsi nell'a.a. in esame, motivandone le ragioni;
- 4) descrizione sintetica di eventuali criticità dal punto di vista della consistenza numerica degli iscritti, valutando le motivazioni che ne giustificano l'esistenza (per esempio, illustrando le iniziative dell'istituzione per il monitoraggio/rilancio dei corsi in sofferenza);

5) l'elenco delle altre attività formative attivate autonomamente dall'Istituzione nell'a.a. in esame (masterclass, corsi di perfezionamento, workshop, altri);

TIPO CORSO	DENOMINAZIONE CORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
------------	---------------------	-----------------------

### c.3) corsi propedeutici (parte riservata alle Istituzioni AFAM dei settori musicale e coreutico )

1) l'elenco dei corsi propedeutici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	Corso	ISCRITTI IMMATRICOLATI		di cui periodo finale del ciclo	COMPIMENTI fascia pre-accademica
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Arpa	4	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Basso tuba	1	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Canto	4	2	4	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Clarinetto	19	1	7	3
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Composizione	8	2	4	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Contrabbasso	4	2	3	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Corno	1	1	1	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Direzione di Coro e Composizione corale	0	0	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Fisarmonica	2	1	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Flauto	19	6	11	5
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Musica Elettronica	6	4	6	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Musica Jazz	1	0	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Oboe	4	1	3	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Organo	12	2	4	1

FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Pianoforte	54	11	24	5
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Saxofono	3	0	1	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Strumentazione per orchestra di fiati	3	1	2	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Strumenti a percussione	8	0	8	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Tromba	11	4	4	5
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Trombone	1	0	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Viola	13	5	6	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Violino	35	5	19	8
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	Violoncello	13	1	3	1

### d.3) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di eventuali criticità

## 4. Popolazione Studentesca

### Popolazione studentesca

a.4) provenienza geografica degli studenti (Italia)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	REGIONE	ISCRITTI ITALIANI	ISCRITTI_CORSI_ACCADEMICI	ISCRITTI_CORSI_PRE_ACCADEMICI
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	ABRUZZO	12	10	2
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	BASILICATA	1	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	CALABRIA	3	3	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	CAMPANIA	38	30	8
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	EMILIA ROMAGNA	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	FRIULI VENEZIA GIULIA	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Italiani residenti all'Estero	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	LAZIO	938	706	232
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	LIGURIA	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	LOMBARDIA	2	1	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	MARCHE	1	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	MOLISE	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	PIEMONTE	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	PUGLIA	4	4	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	SARDEGNA	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	SICILIA	8	8	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	TOSCANA	1	0	1
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	TRENTINO-ALTO ADIGE	1	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	UMBRIA	5	5	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	VALLE D'AOSTA	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	VENETO	0	0	0

a.4) provenienza geografica degli studenti (Estero)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PAESE ESTERO	ISCRITTI STRANIERI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui V.O.sup	di cui CU+Post-diploma	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Algeria	1	1	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Armenia	1	0	1	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Cina	2	0	2	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Colombia	1	0	0	0	0	1	0

FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Corea del Sud	28	4	24	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Francia	1	1	0	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Lettonia	1	0	1	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Messico	1	0	1	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Romania	5	1	0	0	0	4	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Russia, Federazione	1	0	0	0	0	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Serbia, Repubblica di	1	0	1	0	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Ucraina	2	1	1	0	0	0	0

b.4) distribuzione per classi di età degli iscritti ai corsi accademici

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	FASCIA ETA'	ISCRITTI TOTALI	di cui TRIENNIO	di cui BIENNIO	di cui CU+Post-diploma	di cui V.O.sup	di cui Pre-acc	di cui V.O.inf-med
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	30 anni e oltre	240	76	71	85	1	7	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	da 12 a 14 anni	55	2	0	0	0	53	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	da 15 a 17 anni	122	24	0	0	1	93	4
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	da 18 a 19 anni	95	44	3	3	6	29	10
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	da 20 a 24 anni	328	196	28	45	24	21	14
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	da 25 a 29 anni	204	80	57	56	7	4	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	fino a 11 anni	15	0	0	0	0	15	0

c.4.1) numero studenti iscritti part-time

c.4.2) numero di studenti con doppia iscrizione (AFAM/Università)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	PART-TIME	Iscritti anche a UNIVERSITA'
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	19	0

d.4) dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, iscritti, fuori corso, diplomati)

CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TIPO CORSO	IMMATRICOLATI/ISCRITTI I anno	ISCRITTI di cui	ISCRITTI FUORI CORSO	DIPLOMATI
-----------------------	--------	----------	------------	-------------------------------	-----------------	----------------------	-----------

FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	B.sper.2L	159	77	28	63
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Corso unatantum (24 CFA)	189	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	D.A.1L	416	123	87	79
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Istituzionale VO	67	0	0	45
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	TSS_1L	6	1	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	pre-acc.	226	49	0	0

#### e.4) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). una valutazione complessiva dei trend e dei fenomeni significativi che emergano dall'analisi dei dati sui percorsi di studio degli studenti (immatricolazioni, fuori corso, diplomati, trasferimenti in ingresso e in uscita, prosecuzione dal triennio al biennio nella stessa istituzione, iscritti al biennio provenienti da altra Istituzione). Valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

## 5. Organizzazione della didattica

### Organizzazione della didattica

- a.5) link alla pagina del sito ufficiale dell'Istituzione in cui è pubblicato l'elenco degli insegnamenti con i relativi titolari per l'a.a. in esame
- b.5) articolazione del calendario didattico, specificando l'eventuale organizzazione in semestri, il numero delle settimane di durata del semestre, il numero di sessioni d'esame e il numero di appelli per esame)
- c.5) modalità di attribuzione degli incarichi di docenza – compresi quelli extracurricolari – assegnati al personale interno ed esterno (bando, valutazione comparativa, assegnazione diretta)
- d.5) criteri di attribuzione di ore aggiuntive ai docenti in organico, con descrizione analitica delle attività per cui le ore sono affidate e i relativi costi
- e.5) descrizione delle modalità di accertamento delle competenze linguistiche e culturali degli studenti internazionali in entrata, nonché dei provvedimenti di ordine didattico adottati per sostenere un'efficace integrazione nel sistema di tali studenti, in coerenza con il regolamento didattico;  
f.5) la descrizione delle modalità degli esami di ammissione, specificando, ove necessario, le diverse modalità di prova per il I e II livello in coerenza con il regolamento didattico;  
g.5) la descrizione delle modalità della prova finale di diploma (con riguardo all'elaborato/tesi e alla prova pratica), specificando, le diverse modalità di prova per il I e II livello, in coerenza con il regolamento didattico.

### h.5) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità.

## 6. Personale

### Personale nell'a.a. 2017/2018

a.6) numero di docenti a tempo indeterminato e determinato a contratto in servizio nell'a.a. 2017/2018

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>Docenti TI</b>	<b>Docenti TD</b>
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	109	20

b.6) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2017/2018

b.6 bis) elenco degli insegnamenti affidati a docenti esterni, specificando il numero di ore di ciascun insegnamento nell'a.a. 2017/2018 - Caricamento eventuale file PDF

c.6) personale amministrativo a tempo indeterminato, determinato e a contratto, specificando la qualifica di ciascun addetto in servizio nell'a.a. 2017/2018

<b>CODICE MECCANOGRAFICO</b>	<b>COMUNE</b>	<b>ISTITUTO</b>	<b>TIPO_PERSONALE</b>	<b>Tempo Indeterminato</b>	<b>Tempo Determinato</b>	<b>Contratto</b>
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Altro	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Assistente amministrativo	8	1	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Coadiutore	21	2	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Collaboratore tecnico, amministrativo, biblioteca, laboratorio	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Coordinatore di biblioteca, amministrativo e tecnico	0	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Direttore Amministrativo	1	0	0
FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	Direttore Ufficio di Ragioneria	1	0	0

c.6bis) RICHIESTO UPLOAD: se dati Report c6) non presenti

d.6.1) descrizione dell'organizzazione del personale adibito alla Biblioteca

d.6.2) indicazione della presenza di personale tecnico per i servizi informatici

### e.6) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

## 7. Servizi agli studenti e Diritto allo studio

### Servizi agli studenti e Diritto allo studio

- a.7) verifica dell'adozione del Diploma Supplement e del suo rilascio automatico e gratuito (upload di 2 diplomi uno di primo e uno di secondo livello rilasciati dall'istituzione e resi anonimi)
- b.7) descrizione modalità di accertamento dell'esistenza di procedure di riconoscimento dei CFA in ingresso e per l'attribuzione di debiti formativi in ingresso in coerenza in il regolamento diatico

- c.7) monitoraggio dell'applicazione delle norme sul Diritto allo studio: esoneri totali, esoneri parziali, borse di studio e altri interventi a favore degli studenti

#### 1. Esoneri Totali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	BENEFICIARI E		
				IDONEI NON BENEFICIARI	STUDENTI_HANDICAP	ALTRE_MOTIVAZIONI
060402060038	FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	36	11	85

#### 2. Esoneri Parziali

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	TOTALE
060402060038	FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	0

#### 3. Interventi Istituto

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di studenti disabili	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi
060402060038	FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	0	0	30	0	0	0

#### 4. Interventi Regione

COD_SEDE	CODICE MECCANOGRAFICO	COMUNE	ISTITUTO	N. Borse di studio	N. Interventi a favore di	N. Attività di collaborazione a tempo parziale	N. posti alloggio assegnati	N. contributi-alloggio assegnati	N. Altri Interventi	CODICE_ENTE_DSU	NOME_ENTE_DSU
----------	--------------------------	--------	----------	--------------------	---------------------------	--	-----------------------------	----------------------------------	---------------------	-----------------	---------------

											studenti disabili	
060402060038	FRST01000G	FROSINONE	Licinio Refice	32	0	0	0	1	2	1200	LAZIODISCO	

- d.7) descrizione dei servizi di accoglienza rivolti agli studenti (alloggio, mensa, attività culturali, etc.) e dei servizi di supporto agli studenti stranieri (gestione delle pratiche connesse alla mobilità in entrata, supporto nella ricerca dell'alloggio, inclusione in reti sociali quali ESN - Erasmus Student Network, etc.)
- e.7) descrizione dei servizi di supporto agli studenti durante il percorso formativo (orientamento in entrata, in itinere e in uscita; tirocinio/stage; placement);

#### f.7) Valutazione NdV

- valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità, con particolare attenzione all'accertamento delle norme relative al riconoscimento dei crediti (limite di 12 CFA riconoscibili per percorsi extra accademici)

## 8. Sedi e attrezzature

### Sedi e attrezzature

- a.8) Dati sugli immobili dell'Istituzione  
Per le istituzioni autorizzate art. 11 si evidenzia che tale aggiornamento comporta una nuova valutazione da parte dell'Anvur

L'accesso al modulo Edilizia è attivo in visualizzazione. Ove sia necessario aggiornare i dati, è possibile procedere utilizzando l'apposito tasto "Riapri Scheda".

[Accedi al modulo edilizia](#)

### b.8) Valutazione NdV

- valutazione complessiva dell'adeguatezza delle strutture didattiche (aule e laboratori) dal punto di vista quantitativo e qualitativo (numero, dimensione dei locali e indice di affollamento, caratteristiche e attrezzature conformi per settore di appartenenza) e la loro funzionalità, mettendo in luce punti di forza ed eventuali criticità

## 9. Biblioteca e patrimonio artistico

### Biblioteche e patrimonio artistico

- a.9) descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione

#### [Visualizza il modello 88](#)

- Descrizione della biblioteca (disponibilità di materiali volumi abbonamenti riviste online - apertura pubblico - consultazioni e prestiti - regolamento - spazi e attrezzature presenti).
- Patrimonio librario e artistico: descrizione dello stato di conservazione, inventariazione e catalogazione del patrimonio librario e artistico, nonché delle strategie messe in atto per la sua valorizzazione; dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna (procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.).
- b.9) indicazione degli orari di accessibilità della Biblioteca e delle altre raccolte (Musei, etc.) ove presenti
- c.9) dati sull'utilizzazione del patrimonio librario e artistico da parte dell'utenza interna ed esterna ( con riferimento alle procedure di consultazione, prestito, acquisizioni e abbonamenti, apertura a studio esterni), anche con riferimento alle strutture o ai servizi di supporto (ad. es. presenza di una sala di lettura, di un'attrezzatura per fotocopie, di computer a disposizione degli utenti, di settore per la lettura in formato digitale, sezione per i periodici di settore, etc.)

### d.9) Valutazione NdV

## 10. Internazionalizzazione

### Internazionalizzazione

- a.10) descrizione delle linee strategiche adottate per rafforzare la dimensione internazionale (segnalando criteri, obiettivi, utilizzo delle risorse, nonché il link ad un eventuale documento in merito)
  - b.10) descrizione dell'organizzazione dell'ufficio Relazioni Internazionali/Erasmus e delle sue dotazioni (risorse umane, mansionario, spazio ufficio, risorse informatiche)
  - c.10) rilevazione della presenza della Carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education), con data di ottenimento
- d.10) numero delle mobilità di studenti, docenti e staff (incoming e outgoing), Rilevazione 2017/2018, dati a.a. 2016/2017

Codice Meccanografico	Codice Struttura	Tipologia	Comune	Denominazione	Studenti in mobilità (entrata)	Studenti in mobilità (uscita)	Docenti in mobilità (entrata)	Docenti in mobilità (uscita)
FRST01000G	7331	CON	FROSINONE	Licio Refice	3	18	5	15

- e.10) descrizione degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso
- f.10) descrizione eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione
- g.10) accertamento dell'esistenza di una versione inglese dei contenuti del sito (specificare quali)

### h.10) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

## **11. Ricerca**

### **a.11) organizzazione e infrastrutture**

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) strategia istituzionale per lo sviluppo della ricerca artistica/scientifica (link a eventuale documento programmatico);
  - 2) politiche di supporto, organizzazione e valorizzazione del personale impegnato nelle attività di ricerca, segnalando le modalità di riconoscimento economico ai docenti interni (all'interno del monte orario, ecc.), e la presenza di eventuali figure di coordinamento istituzionale;
  - 3) protocolli e procedure di selezione dei progetti, con la rilevazione dei fondi allocati (voce contabile e criteri di assegnazione);
  - 4) infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e della loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste (biblioteche, laboratori, ecc.);

### **b.11) attività**

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) accordi di partenariato/cooperazione stipulati con soggetti esterni, anche internazionali, che comprendano obiettivi specifici di sviluppo della ricerca (link ad eventuali documenti);
  - 2) progetti attivi e la rilevazione dei risultati conseguiti nell'a.a. in esame, anche con riferimento a eventuali riconoscimenti, bandi e/o premi vinti.

### **c.11) ricaduta sul processo formativo e sinergia tra le finalità istituzionali**

- Descrizione sintetica dei seguenti punti:
  - 1) impatto delle attività di ricerca, soprattutto in termini di innovazione interna (adattamento e sviluppo dei curricula, evoluzione del sistema verso la realizzazione del III ciclo, ecc.);
  - 2) sinergie virtuose fra le varie attività di ricerca, didattica, produzione e Terza missione messe in campo dall'Istituzione

### **d.11) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

## 12. Produzione artistica

### Produzione artistica

- a.12) linee d'indirizzo relative alla produzione artistica, (es: descrizione del protocollo di selezione interna dei progetti, rilevazione dei fondi allocati, loro provenienza e i criteri di assegnazione con link a eventuali documenti);
- b.12) spazi utilizzabili e la loro adeguatezza rispetto alle iniziative programmate;
- c.12) descrizione sintetica delle convenzioni esterne e degli accordi di partenariato/cooperazione in atto che comprendano obiettivi specifici di produzione artistica (fornire il link ai documenti);
- d.12) descrizione sintetica delle attività di produzione raggruppate per tipologia (spettacolo dal vivo, registrazione, mostra, rassegna ecc.); modalità di realizzazione (evento autoprodotta, in collaborazione, ecc.); ambito di diffusione (locale, nazionale, internazionale, digitale, ecc.); destinatari (pubblico interno, esterno, scuole, ecc.); riconoscimenti o premi ottenuti;

### e.12) Valutazione NdV

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

## **13. Terza Missione**

### **Terza missione**

- a.13) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione;
- b.13) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale);
- c.13) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale);

### **d.13) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

## 14. Gestione amministrativo-contabile

### a.14),b.14) Dati di bilancio

a.14) Avanzo di amministrazione - € di cui Avanzo disponibile € - Risultato di amministrazione (Accertamenti e Impegni) € Fondo cassa €

<b>CODICE STRUTTURA</b>	<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>AVANZO</b>	<b>DISPONIBILE</b>	<b>RISULTATO</b>	<b>FONDO</b>
7331	CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE	1611287.38	606584.8	290707	1661477.17

### c.14) Valutazione NdV

Analisi e valutazione dei dati esposti nella sezione

## **15. Trasparenza e digitalizzazione**

### **Trasparenza e digitalizzazione**

- a.15) riferimento agli adempimenti previsti dall'ANAC in materia di Amministrazione trasparente; (inserire il link alla relativa sezione del sito)
- b.15) specificazione del sistema di iscrizione sia per l'immatricolazione/iscrizione, sia per l'iscrizione agli appelli d'esame, specificando se l'iscrizione sia effettuabile unicamente online o anche tramite le Segreterie Studenti. Ove la procedura telematica non sia stata attivata, indicare se essa sia all'esame degli Organi di governo dell'Istituzione;
- c.15) verifica della pubblicazione aggiornata dell'offerta formativa, dei requisiti e delle procedure di ammissione nonché dei programmi dei singoli corsi con relativa traduzione in lingua inglese;
- d.15) segnalazione della stampa e/o dell'edizione digitale della Guida dello Studente/Course Catalogue ECTS6

### **e.15) Valutazione NdV**

valutazione complessiva della sezione in oggetto, con la segnalazione di punti di forza ed eventuali criticità

## 16. Rilevazione dell'opinione degli studenti

### Opinioni degli studenti - Valutazione NdV

- a.16) opinioni degli studenti (iscritti e diplomandi) rilevate attraverso la somministrazione degli appositi questionari predisposti dall'ANVUR con i relativi risultati dell'indagine elaborati statisticamente in forma aggregata (tabelle o grafici) con particolare dettaglio dei seguenti punti:
  - 1) modalità di somministrazione dei questionari specificando se siano state attuate preventivamente azioni mirate di sensibilizzazione di studenti e/o docenti e/o Consulta degli Studenti (in tal caso specificare tipologie e modalità);
  - 2) dettaglio delle percentuali di risposta degli studenti in serie storiche relativamente alla partecipazione all'indagine con particolare evidenza alla partecipazione studentesca (aumento/riduzione);
  - 3) correlazione tra i risultati di ciascuna sezione del questionario sugli studenti iscritti ed il contesto specifico dell'Istituzione (situazione del personale docente e TA, situazione finanziaria, partnership esterne, etc.), contestualizzazione delle opinioni raccolte.  
(inserire link alla pagina del sito in cui sono pubblicati i risultati della rilevazione)
  
- 2) upload DEI RISULTATI DELL'INDAGINE (TABELLE, GRAFICI, COMMENTI) secondo le indicazioni fornite
  
- 3) upload dei questionari utilizzati per la rilevazione delle opinioni degli studenti, diplomandi e diplomati con l'evidenziazione in neretto dei quesiti aggiuntivi rispetto a quelli contenuti nel modello ANVUR(vedi sezione Documenti Ufficiali)

## 17. Conclusioni

### Valutazione NdV - Conclusioni

- a.17) evidenziare i punti di forza dell'Istituzione e le criticità nell'analisi dell'anno accademico in esame, evidenziando ove necessario il perdurare di situazioni di difficoltà;
- b.17) valutazione conclusiva circa l'efficacia con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- c.17) valutazione conclusiva circa l'efficienza (in termini di relazioni istituzionali e di utilizzo delle risorse umane, finanziarie, gestionali, organizzative etc.) con cui gli obiettivi individuati in sede programmatica per l'anno accademico in esame sono stati raggiunti;
- d.17) valutazione delle azioni messe in atto dall'Istituzione per superare le criticità segnalate nelle Relazioni precedenti, e il loro impatto.